

Biennale de l' art Africain Contemporain Dakar' Art à Dakar 2010 :Exposition Internationale au Village des Arts de Dakar

Kre MBAYE « ... de l'Univers traditionnel sénégalais au monde complexe Dogon... »...

"Je peins pour découvrir la beauté"

C'est le seul artiste en mesure de faire courir le tout Dakar à une exposition d'art. Son talent est immense et sa personnalité fort complexe, même si l'homme est doux comme un agneau.



... dans l'œil des amoureux du beau son empreinte artistique....À 58 ans aujourd'hui, Kré Mbaye est un produit de l'atelier de recherches plastiques de Pierrot Lods, l'un des "grands" de la peinture abstraite contemporaine dont la dernière exposition date de plusieurs années...Kré Mbaye... a permis à toute une génération de jeunes de la médina de vivre de leur art en reproduisant les œuvres de leur maître... Un homme qui a toujours rêvé que tout le monde soit libre et c'est cette liberté qu'il transmet à ses élèves, qu'il stimule avec une méthode bien à lui. "Seigneur fais que j'aie le cœur de kré" est la prière que nous confiait Morin, l'un de ses élèves et compagnons.

Les mots

Quelques fois ils ne me suffisent pas je ne leur fait pas confiance. Les sentiments sont insaisissable et les mots sont conventionnels ... mais j'hésite toujours entre peinture et poésie c'est une chose qui élève des tonalités des sons ... la peinture, c'est des sons ... Les mots ne manquent pas pour exprimer ce que je ressens face au coucher du soleil par exemple .Alors je peins

....J'ai vu tout ça dans l'orange et l'or ...

Dieu



Dieu a crée et l'homme est sa plus parfaite création ... l'homme, c'est l'univers miniature .Tu es l'univers en miniature !...
... Je l'ai habillé de jaune de rat car j'ignore les jaunes des Dogons...



L'Amour

Tout est amour et beauté. Je peins pour découvrir la beauté .il faut aimer les autres pour trouver la vérité au fond de leur cœur sinon ce n'est pas la peine !

Là, on est dans le rouge ... à la question as-tu été aimé ; la réponse prend son temps pour dire qu'il a vraiment vécu cet amour dont il parle :



Ah Oui ! ça je l'ai senti .j'ai ça .j'ai une femme Italienne qui a fait un enfant, un fils pour moi, rien que pour moi une autre milanaise ...j'en ai eu .j'ai une femme a Oklahoma City Une Indienne elle m'a plus que Aimé J'ai une femme Sénégalaise et j'ai 3 enfants. Ce sont des

preuves d'amour, sinon ce n'est pas la peine !

La vérité

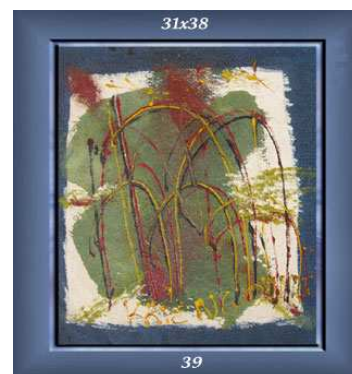
Jamais !je n'ai jamais fais l'amour avec quelqu'un sans amour.

Je n'ai jamais voulu le mensonge. C'est tricher et je déteste tricher. C'est pourquoi parfois je sui triste, car je ne veux pas voir les hommes mentir ...

Voici un peu de Ver, de ce Ver spécifique dont il orne ces toiles et qui fait aussi l'originalité de sa palette ...et c'est ainsi que se dessine le portrait d'un peintre Hyper doué,..... .Elle palpète dans le ventre de la Médina dont Kré Contribue à écrire la légende .Mais Ecoutons plutôt...

Médina !

Je ne dépasse pas la rue 3. Je ne sors pas de là ...je marche dans ce quartier à n'importe quelle heure et personne ne me touche...



Peindre !

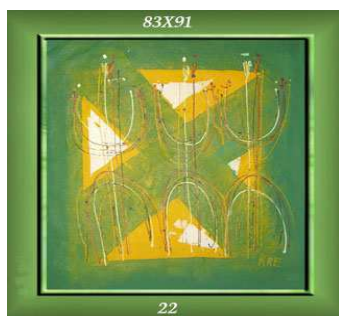
Je peins 365 jours par an. Il n y a pas un peintre planétaire qui a travaillé plus que moi. Tous les jours.

Quel bonheur pour un artiste de pouvoir, tous les jours exercer son art ! mais malheureusement, nous sommes dans l'univers impitoyable du marché de l'art et la règle du marché est simple :plus l'œuvre est rare, plus elle est chère. A la limite, on peut même dire que le mieux qui puisse arriver à un peintre : être bien coté,...c'est de mourir. Sa cote grimpe alors en flèche...

La côte

On ma côté mais je m'en fous !on ne peut mettre un numéro ou un prix sur moi pour dire que je vau tant !

L'alcool



Ca me regarde ça ne regarde que moi. Sur les questions de l' alcool et la drogue, j'ai toujours su le supporter. Même si cela me touche sur le plan financier, je n'ai jamais menti, j'ai jamais volé, au contraire, ce sont les autres qui savent ça, qui profitent. Et ça qui me rend triste. Accepte ...tant que je ne dépends de personne, que je puisse peindre pour gagner ma vie, qu'ils ne m'emmerdent pas ! J'ai toujours enrichi les hommes. Il n'y a personne pour me dire qu'il ma donné un franc si je ne lui ai pas donné quelque chose en échange. Ils ne peuvent même pas profiter de moi, au contraire, mais c'est ce qu'ils croient. Moi je sais bien que c'est moi qui profite !

Liberté

J'ai toujours rêvé que tout le monde, soit libre.



Tocards

La plupart je leur dis que ce sont des tocards. Ça veut tout dire. Quant ils disent maître je leur dis kilomètre ! Il faut aller plus loin. Evidemment chaque père aurait préféré que son fils lui soit supérieur... mais je ne peux pas en reconnaître de plus grand que moi maintenant e tant que je serai sur terre. Je leur dis que vous serez plus grand quand je serai mort.

La jalousie

Et tant pis pour les jaloux. la jalousie na pas sa place dans son discours et se résume en cinq mots...
C'est le pire des péchés.

La vie, la mort

L'important c'est la mort. Il y a un chemin un parcours, un cheminement...la voie.



S'aimer...

Quand je peins, j'ai envie de dire l'amour ! Je suis un tocard, mais un bon tocard, un tocard gagnant. Je ne peux pas être heureux si je ne vois pas les gens heureux autour de moi. Je suis triste, triste, sil savaient !

Triste...

... donne forme et couleur, sans autre volonté que d'être ce qu'il est, comme il est et vous savez ce que je trouve bien avec lui, c'est que même là il s'intéresse encore aux autres et leur donne le plus souvent un grand privilège, signe de cette générosité que tous lui reconnaissent :

« Je laisse les gens tirer pour leur permettre de participer à l'œuvre



Thierno Seydou Sall « le Poète errant » écrivait pour parler de Kré ou Craie

Peintre mythique, Kré Mbaye génère de la craie picturale, devient une école, est inclassable, énigmatique..

Peintre sublime du silence, Kré remonte le temps, accouche

Mille et un tableaux est électrocuté par une vie démoniaque

Mais son inspiration intarissable devient un puits, un

Abreuvoir pour toutes les générations actuelles de peintres.

Kré, le « suicidé » tel Sisyphe, tel un ceedo fait rouler tout

Un rocher pictural jusqu'au sommet de la montagne, ce

Rocher de tableaux redescend mais Kré, courageusement

Sans aucune compromission affronte sa condamnation

Fissuré, lézardé, foudroyé par une vie folle,

Kré Mbaye laisse à la postériorité toute une moisson picturale que des

Collectionneurs opportunistes vont s'approprier



mais le Destin gardera le sourire de cet artiste à la générosité

Incommensurable terriblement atteint par une sensibilité

Vertigineuse, démentiellement divine...

Kré Mbaye vit entre le Ciel et la Terre. Pourtant ses œuvres nombreuses

S'imposeront de par la délicatesse et la finesse de ses signes

Qui, du reste, ne sont immutables.

Ses disciples dans un mimétisme délirant copient

Uniquement pour le Maître pour le vendre car Kré, lui le Maître se

Sait de passage et en passage dans notre monde, tel un

Génie, Kré laissera ses empreintes digitales au bas de la

Carte d'identité du monde plastique sénégalais.