

Cultura & Spettacoli

Albert Einstein

“La vita è come andare in bicicletta. Per tenere l'equilibrio devi muoverti.”

MOSTRA. SI APRE OGGI ALLE 18 ALL'EXMA DI CAGLIARI UN'ESPOSIZIONE DEDICATA AL MOVIMENTO

Plexus International Storage serpente d'arte e di scienza

Esperienza, viaggio, metamorfosi. Ovvero Plexus, l'affascinante fenomeno di cose che accadono e di persone che si incontrano diventa mostra. Quasi un ossimoro. Perché “Plexus International Storage”, l'esposizione che si apre questo pomeriggio alle 18 all'Exma di Cagliari, rifletterà la sua più autentica anima, creando ancora le connessioni culturali tra New York, dove è nato da un padre sardo, Sandro Dernini, la Sardegna, Dakar, Amsterdam e l'Australia. Luoghi, eventi, protagonisti della rete intrecciata dagli inizi degli anni Ottanta saranno presentati attraverso scritti, video e foto in un percorso, documentario e artistico, che conduce alla Maison des Esclaves sull'isola di Gorée in Senegal, il luogo simbolo di Plexus, passando per Gavoi, Cagliari, Carloforte e incrociando ancora Roma.

Il progetto, curato da Simona Campus, vuole valorizzare la presenza della Sardegna in Plexus, anche nelle sue posizioni dialettiche e critiche, partendo da due grandi protagonisti dell'innovazione creativa e dell'elaborazione teorica, Gaetano Brundu, scomparso un anno fa a ieri, e Luigi Mazzarelli, morto nel 2006.

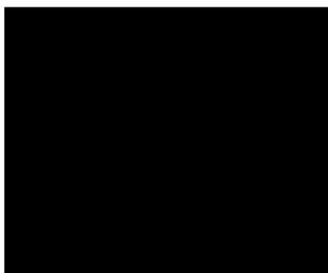
L'avventura quindi inizia dalle radici, dallo spazio artistico attivo tra il 1991 e il 1992, nei locali dell'antica chiesa di San Francesco a Stampace, a Cagliari, dove Brundu pensava di conservare «opere, documenti e materiali relativi alla storia di Plexus, mettendoli a disposizione degli studiosi e di attività espositive». Ed è proprio il concetto di “storage”, magazzino, scelto per la mostra, a suggerire la necessità di dare uno spazio permanente e fruibile degli archivi documentari di Plexus.

Che tra le metafore che meglio lo rappresentano, ha il serpente, sfuggente, mutevole, che cambia pelle. Da trent'anni, Plexus coinvolge artisti e scienzia-



ANNI 80

Rete, network, connessione dagli Usa all'Australia passando per Gavoi: un'immagine di quella esperienza. Sotto un'opera di Stefano Asili e il baffo di Gaetano Brundu, anima del movimento



Concepita come un work in progress, apre con “Plexus anch'io” ai giovani artisti che si vogliono misurare con l'esperienza

ti che ricercano l'interazione tra i due universi, basandosi sui valori della partecipazione e cooperazione. Pionieri e visionari, i protagonisti di Plexus hanno lavorato sull'importanza della comunicazione e sull'idea di network, di rete.

E se il viaggio non ha una fine, l'allestimento della mostra non poteva che essere un work in progress: sarà infatti suscettibile di modifiche con apporti di materiali e opere che abiteranno nella Sala delle Volte. Artisti, contributors e collezionisti che

hanno a vario titolo incrociato l'esperienza di Plexus potranno cominciare da oggi portare all'Exma foto, documenti, oggetti. Per il tempo della mostra (fino al 10 aprile) sarà possibile il martedì e il giovedì (9,30-18,30). Naturalmente non mancheranno gli incontri dedicati ai grandi temi che formano la trama di Plexus. La prima tavola rotonda, martedì 15 marzo alle ore 17, sarà dedicata al tema delle relazioni tra arte e scienza, coordinata da Franco Meloni, fisico e narratore. A seguire, i do-

centi dell'Università di Cagliari Ignazio Macchiarella (giovedì 17, alle 17), Rita Pamela Ladogana (mercoledì 23, alle 17) e Antioco Floris (mercoledì 30, alle 17) affronteranno, in un ciclo di interventi, il tema del cibo nelle arti del ventesimo e ventunesimo secolo.

L'ultimo progetto della ricca proposta di “Plexus International Storage” è una call for Artist, “Plexus anch'io” a cura di Alessandra Menesini. L'idea guida è che l'arte sia nutrimento per la mente, ovvero “Arte e cibo/Arte è cibo”. È questa la riflessione proposta ai giovani autori che si vogliono misurare con un'affermazione che può essere smentita, discussa, sottoscritta. La call è aperta a tutti i giovani o gruppi di giovani artisti, di un'età compresa tra 18 e 30 anni, con esperienza artistica documentata, che vogliono misurarsi con questo universo. Sono ammessi tutti i linguaggi dell'espressione visiva, comprese le azioni e le performance. Perché la Navicella della Libertà ha issato le vele di Plexus. (c.p.)

RIPRODUZIONE RISERVATA

APPUNTAMENTI

Al Lazzaretto “Le lesbiche si raccontano”
“Le lesbiche si raccontano 2016”, da oggi a domenica al Lazzaretto di Cagliari. Ricco il calendario di eventi, con ospiti di eccellenza, come l'illustratrice brasiliana Carol Rossetti, che stasera alle 17 inaugurerà la mostra “The Woman Project”, cui seguirà la fumettista italiana Giulia Argnani che presenterà la sua opera Up All Night e in chiusura il film Violette, tormentata scrittrice francese che sfidò la censura con romanzi in cui si parlava apertamente di aborto, di sesso, di omosessualità femminile. Da segnalare sabato un laboratorio di Drag King e domenica un laboratorio gratuito per bambine e bambini organizzato da Famiglie Arcobaleno e Studio Psynerghia. Alle 16.30 la conferenza Femminismi e intersezionalità delle lotte, con la partecipazione di Ester Cois e Federica Falchi, entrambe docenti dell'Università degli Studi di Cagliari, Anna Rita Oppò del Centro Documentazione e Studi delle Donne, Pia Brancadori della Circola nel Cinema Alice Guy e Beatrice Marsala della redazione di Pasionaria.it.

Il libro di Flore Motzo a Scano Montiferro
Al Teatro Nonnu Mannu di Scano Montiferro stasera alle 18 presentazione del romanzo d'esordio di Antoni Flore Motzo, “Le pietre di Leàri” (Arkadia Editore). Accompagnato dal sociologo Nicolò Migheli, Flore Motzo ci guiderà nel villaggio e nella storia degli Olèa, gli ultimi difensori di una patria invasa e assoggettata dai romani.

Il sardo spiegato ai nipoti, di Matteo Porru
Alla Libreria Murrù di Cagliari (via Machiavelli 42/f) oggi alle 18,30 Matteo Porru, esperto di linguistica, presenterà la sua nuova pubblicazione, “La lingua sarda raccontata ai miei nipoti” (Arkadia Editore). Porru, che con quest'opera offre il suo contributo a coloro che non vogliono dimenticare le proprie radici, ne parlerà insieme al prof. Vittorio Raspi.

La storia del rally della Costa Smeralda
Stasera a Porto Cervo (presso il Tennis Club) alle 17 presentazione del volume dedicato al rally di Marco Giordo “Dal Costa Smeralda al Mondiale - from Costa Smeralda to WRC” (Carlo Delfino Editore). Presenta l'opera Sergio Remondino di AutoSprint, intervengono Antonio Ledà, Vittorio Carlino, Giuseppe Dettori e Nicola Imperio.

“Fantasmi a Cagliari”, nuova edizione
Alla Libreria Tiziano di Cagliari (via Tiziano 15) oggi alle 18 presentazione della nuova edizione ampliata di “Fantasmi a Cagliari - Profumo di zolfo”, di Pierluigi Serra che ripercorre in un tour del mistero, i luoghi noti o ancora sconosciuti della città. Introduce l'autore l'archeologo Nicola Dessì.

“Racconti della mia gente” a Monserrato
Alla Monserratoteca (Monserrato, Via Porto Cervo) oggi alle 18 presentazione del libro di Francesca Murrana “Racconti della mia gente” (Europa Edizioni). Interviene Carmen Salis.

LANDPLANTS SARDINIA

Associazione Culturale



Laore



PRIMAVERA IN GIARDINO

MOSTRA-MERCATO DI PIANTE RARE E INSOLITE

MILIS (OR) ^{Sabato} 12 ^{Domenica} 13 Marzo 2016
dalle 10 alle 18

www.primaveraingiardino.it

Due giornate per il giardino in Sardegna rassegna di vivaismo specializzato con espositori da tutta Italia e dall'estero

